

A Fővárosi Közmunkák Tanácsa és a Főváros. = Magyar Építőművészet 1984. 1. sz. 6-8., 2. sz. 7-8., 4. sz. 2-4. 5. sz. 5-8.

Magánérs lakásépítés a két világháború között. = Magyar Építőművészet 1987. 1. sz. 34-35.

A Parlament képzőművészete. = in: Steindl Imre (1839-1902) építész műegyetemi tanár emlékezete BME 1988. (1991) 55-57. Éptört és Elm. Int. Konferencia kiadv. 2.)

Horler Miklós: A Bakócz-Kápolna az Esztergomi Főszékesegyházban. = Ars Hungarica 1989. 227-228.

Báró Podmaniczky Frigyes (1824-1907) és a Közmunkatanács. = Pavilon 4. (1990)

Adalékok az un. Kecskeméti ház történetéhez. (Bp. V. Veres Pálné u. 9.). = Műemlékvédelmi Szemle 1991. 2. 41-43.

Neoreneszánsz motívumok Ybl pesti palotáin. = in: Ybl Miklós építész 1814-1891. Hild-Ybl Al. kiáll. kat. 1991. 73-76.

A kiegyezés korának építészeti programadója: Ney Béla. = in: Horler Miklós hetvenedik születésnapjára. – tanulmányok. OMvH 1993. 369-382.

A Fővárosi Közmunkák Tanácsa (1870-1948). Egy független városrendező hatóság. = Budapesti Negyed III. 3. (1995.) 77-86. (<http://epa.oszk.hu/00000/00003/00008/dery.htm>)

Bérházak, Pénzintézetek. = in: Épülettípusok a kiegyezés utáni Magyarországon. szerk. Császár László. Bp. 1995. 9-22., 159-164.

Naissance d'une capitale moderne. Budapest fin de siècle. = Monuments Historiques No 201. Mars-Avril 1996.

Filmjeink kulisszái (Építészfórum 1999)

(http://archivum.epiteszforum.hu/muhely_utopia/muhely_utopia116.php)

Előszó a Magyar Állami Felső Építő Ipariskola Szünidei Felvételei reprint kiadásához. Bp. 2002.

Építészet a két világháború között. in= PANNON ENCIKLOPÉDIA. A magyar építészet története. Urbis, 2009.:

- Nostalgia a húszas években, 431-438.
- Építészet és társadalmi felelősségtudat, 439-441.
- Modern építészet Magyarországon, 442-449.
- Modern bérház-építészetünk, 450-452.
- Templomok és történeti formák, 453-455.
- Modern világi középületek, 456-459.
- Vita a „nemzeti építészet” jövőjéről, 460-461.
- Az organikus felfogás korlátai, 462-463.